

# RIDER FRAMIC

<b>Drums</b> 1x 230V 1x Return 4 für Mon			
		1x 230V	
Micky / LV / ACC	Alex / Lead	Niki / Bass	Frank / EGit
2x DI 1x 230V	Wedge 2 für Alex	Wedge 2 für Alex	Wedge 3 für Niki

Kanal	Instrument	Mic / DI	Gate	Comp
1	Kick	Shure / Beyear	x	
2	Snare	SM 57 / E 604		
3	Sidesnare	SM 57 / E 604		
4	Tom1	SM 57 / E 604	x	
5	Tom2	SM 57 / E 604	x	
6	Tom3	SM 57 / E 604	x	
7	HH	Condenser		
8	OH L	Condenser		
9	OH R	Condenser		
10	Bass	DI		
11	E-Gitarre	DI		
12	Acc Git L	DI		
13	Acc Git R	DI		
14	Voc Micky	wird mitgebracht		x
15	Voc Alex	Wireless Beta 58 / Beta 87		x
16	Voc Frank	SM 58		

Monitoring				
1	Micky	ACC	IN EAR (wird mitgebracht)	XLR
2	Alex	LV	2x Wedge	
3	Niki	Bass	1x Wedge	
4	Michael	Drums	IN EAR (wird mitgebracht)	XLR
5	Frank	EGit	IN EAR (wird mitgebracht)	XLR

Siderack				
1x	Tap-Delay	TC	D-Two	
1x	Reverb Vox	TC	M-One / Yamaha SPX	
1x	Reverb Drums	Yamaha	SPX	
4chn	Gate	BSS / Drawmer		
6chn	Compressor	BSS / DBX	(wird auch für Summen benötigt)	

Behringer, Fame und andere Billighersteller werden nicht akzeptiert  
 Sollten o. g. Anforderungen nicht erfüllt werden, kann dies die Durchführung des Auftritts unmöglich machen.

Alle gängigen Digitalpulte sind gerne gesehen  
 Dieser Rider ist Bestandteil unseres Vertrages

Bei technische Rückfragen: Johannes Brüls, 02175 - 93 81

Bei Bedarf vermitteln wir Ihnen professionelle Bühnen-, Licht- und Beschallungstechnik